

Seminario Internacional

**130 ANIVERSARIO ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD EN CUBA**

15 al 17 febrero 2015

# la esclavitud no es asunto del pasado

Conmemorar los 130 años de la abolición de la esclavitud en Cuba, no solo expresa la voluntad de recordar un hecho de gran trascendencia histórica. También enuncia la disposición a identificar, en los latidos del presente, las huellas de relaciones sociales que marcaron profundamente la cultura y la psicología de los pueblos de América, sobre todo aquellos que, entre los siglos XVI y XIX, forjaron nacionalidades nutridas por la forzada diáspora africana.

La historiografía de la esclavitud, oficio fundado por frailes y cronistas, estuvo a cargo casi siempre de personas ilustradas, descendientes más o menos legítimos de conquistadores, terratenientes, comerciantes y representantes del poder colonial. Es una historia que, como norma, dio por sentada la minusvalía de África, acuñó la inferioridad de sus procesos civilizatorios y negó a las víctimas del tráfico y la esclavitud el derecho a contar sus historias personales.

Esa narrativa de los vencedores, prevaleciente durante tres siglos, ha sido refutada por nuevas lecturas de la copiosa documentación que sobre la trata, el comercio legal de africanos esclavizados y el funcionamiento de las colonias americanas, se preserva en archivos de Europa y las Américas. Tales lecturas, al complementar las valiosas interpretaciones sobre el legado cultural africano patente en las artes, los oficios, la literatura y la tradición oral de nuestros pueblos, contribuyen a fortalecer nuestra afroamericanidad. Somos participantes y testigos de la construcción de un conocimiento nuevo, que rastrea las contribuciones, resistencias y rebeldías de los esclavizados y sus descendientes.

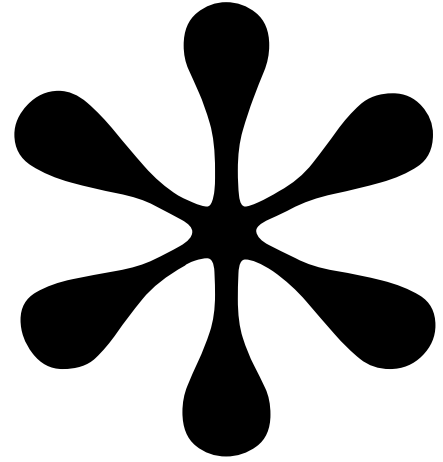
A compartir, comparar e integrar esos conocimientos, para comprender mejor los problemas del pasado e identificar los retos del presente y el futuro, convoca el Seminario Internacional “130 aniversario de la abolición de la esclavitud en Cuba”, un encuentro académico que entre el 15 y el 17 de febrero de 2016 reunirá en La Habana a especialistas de diferentes e integradoras disciplinas. Casa de las Américas les da la bienvenida.

MSc. Zuleica Romay Guerra

Directora del Programa de Estudios sobre Afroamérica

**casa de las américas**

# Programa



# 15 feb.

**9:00 am**

## Conferencia magistral

“Esclavitud, abolición y pervivencias en una sociedad del Caribe continental: Cartagena de Indias”. Dr. Alfonso Múnera Cavadía, Colombia

**10:00 am**

## Paneles temáticos

### **El tráfico de esclavos y sus implicaciones en ambos lados del Atlántico.**

Protagonistas españoles y habaneros del infame comercio: armadores, consignatarios y tripulantes en el puerto de La Habana (1808-1820) (Dra. María de los Ángeles Meriño/ Dra. Aisnara Perera, Cuba)

Cuba en la trata ilegal: los alijos en tierra (1836-1866). (Dra. María del Carmen Barcia, Cuba)

La travesía al revés: la trata de esclavos, la diáspora africana en Cuba y los proyectos de retorno a África. (Dra. Marial Iglesias Utset, Cuba)

## **Contrabando de esclavos: redes y memorias**

Africanos livres e o baobá de Papary: embate de memórias sobre a abolição do tráfico de escravos para o Brasil (Dra. Beatriz Gallotti Mamigonian, Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil)

El tráfico ilegal de africanos entre Cienfuegos y Colón. La inusual historia del Teniente Gobernador Arguelles (1863-1866). (MSc. Oilda Hevia, Cuba)

Las redes terrestres del tráfico en Sagua la Grande en la década del cincuenta del siglo XIX. (MSc. Miriam Herrera, Cuba)

**1:30 pm**

## **Presentaciones de libros**

*La esclavitud en las Españas. Un lazo trasatlántico...* José Antonio Piqueras (Editorial Historia)

*Contrabando de bozales en Cuba: perseguir el tráfico y mantener la esclavitud...* Aisnara Perera y María de los Ángeles Meriño (Ediciones Montecallado)

*Papeles de libertad. Una odisea trasatlántica en la era de la emancipación...* Rebeca Scott y Jean M. Hébrard (Ediciones Unión)

**9:00 am**



# 16 feb.

## Conferencia magistral

“The Illusion of Race”. Dra. Nina Jablonski, Universidad de Pennsylvania, EE.UU.

**10:00 am**

## Paneles temáticos

### Esclavitud, economía y sociedad

De la pequeña esclavitud a la gran esclavitud africana en Cuba (Dr. José Antonio Piqueras, Universitat Jaume I, España)

La esclavitud en la pre-plantación azucarera cubana. (Dra. Mercedes García, Casa de Altos Estudios Fernando Ortiz, Cuba).

Geografías rivales: espacio, movilidad y esclavitud en Cuba. Siglo XIX. (Dra. Camillia Cowling, Reino Unido).

Salud y alimentación en la plantación entre 1840 y 1886. (MSc. Reinier Borrego, Instituto Juan Marinello, Cuba)

**12:00 m**

## Presentaciones de libros

*Tabaco, mitos y esclavos. Apuntes cubanos de historia agraria ...* Enrique López Mesa (Editorial de Ciencias Sociales)

*Libertad sin abolición: la dimensión política de los conflictos entre africanos y traficantes en los tribunales cubanos. La Habana. (1795-1844)...* Aisnara Perera y María de los Ángeles Meriño (Ediciones Vigía)

*Oficios de mujer: parteras, nodrizas y amigas* María del Carmen Barcia (Editorial Oriente)

*Cepos de la memoria. Impronta de la esclavitud en el imaginario social cubano...* Zuleica Romay (Ediciones Matanzas)

**9:00 am**



# 17 feb.

## **Conferencia magistral**

Proyecto Cuba y su historia: raíces, genes e identidad. Primeros resultados . Dra. Beatriz Marcheco Teruel, Cuba.

**10:00 am**

## **Paneles temáticos**

### **Los caminos hacia la libertad: legislación, cimarronaje, insurrección y abolicionismo.**

Cimarronajes: discursos y prácticas de libertad e igualdad en claves de africanía (Dr. Agustín Lao Montes, Puerto Rico, Universidad de Massachusetts)

“Comandantes en la Diáspora”: Soldados de África Occidental en la Cuba del siglo XIX (Dr. Manuel Barcia, Cuba)

La víspera de la gran insurrección: los libres de color y la lucha contra la esclavitud en Cuba. El Cobre, 1867 (Dra. Iacy Maia Mata, Brasil)

El abolicionismo mambí en el epicentro del Camagüey (1850-1870) (MSc. Elda Cento Gómez, Cuba)

## **Diáspora africana, oralidad y la escritura**

Juan Francisco Manzano, el esclavo y la palabra (MSc. Alex Castro, Brasil)

PÈRÈGÚN y otras fabulaciones de mi tierra: Àlò Àpagbè y los Patakines Yoruba como Medio de Preservar la Memoria Africana en la Diáspora Cubana (Dr. Félix Ayoh OMIDIRE-Obafemi Awolowo University, Ile-Ife, Nigeria)

La fetidez de la trata aún se siente (Dra. Mirta Fernández, Cuba)

Rescate de fuentes primarias relacionadas con la diáspora africana en Cuba. Perspectivas para investigaciones futuras (Luis Alberto Montes de Oca Colina y Célida Lourdes Ortega Gutiérrez, Instituto de Historia de Cuba)

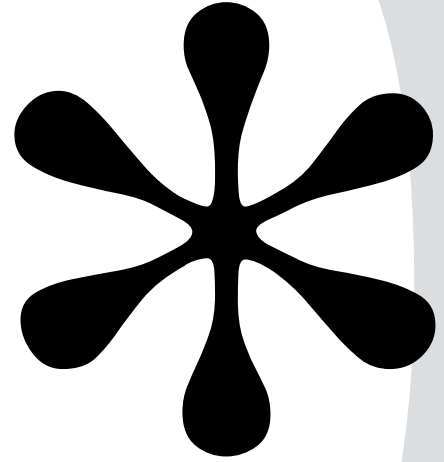
**1:00 pm**

### ***Cimarrón de palabras*, homenaje de Teatro Cimarrón a Rogelio Martínez Furé (30 min)**

Poemas y textos de Rogelio Martínez Furé, entrecruzados con cantos y bailes afrocubanos, revelan la identidad, convicciones y aportes de un trascendente poeta e investigador de la cultura cubana.

Dirección artística y puesta en escena de Alberto Curbelo.

Invitados



# extranjeros



## **Ayoh' Omidire, Félix**

Profesor de intercambio, traductor de varias lenguas, escritor e investigador en lengua, cultura y civilización yoruba.

Licenciado en Lenguas Extranjeras por la Universidad ObafemiAwolowo, Ile-Ife, Nigeria. Doctor en Lenguas, Culturas y Literaturas franco-luso-afro-brasileñas, en la misma universidad. Profesor de Literatura Comparada. Especialista en Metodología de la Enseñanza de la Lengua Francesa y la Literatura Africana de Expresión Francesa de la Université Nationale du Bénin.

Entre sus obras de pueden citar: *Gbádùn: ABC da Lingua, cultura e Civilização iorubanas*, 2004; *ÀkójopòltanÀtenudénu Irán OmoOduduwa ni Ile Bahía*, 2004; *Oxente! Viva o protuguês Brasileiro*, 2010.

En la FILH 2016, presentará la obra *Pèrègún y otras fabulaciones de mi tierra*, 2015, de la editorial Arte y Literatura, cuentos donde se incluyen fragmentos en lengua Yoruba.

Durante la FILH 2016 participará en el Seminario Internacional 130 aniversario de la esclavitud en Cuba, convocado por La Asociación de Estados del Caribe, el Programa de Estudios sobre Afroamerica de Casa de las Américas y la Academia de la Historia de Cuba.

# 1886 2016



## Barcia, Manuel

Es profesor de historia de América Latina en la Universidad de Leeds, en el Reino Unido. Manuel es autor de varios libros y numerosos artículos sobre la historia de la esclavitud africana en el mundo atlántico. Su más reciente libro, *West African Warfare in Bahia and Cuba: Soldier Slaves in the Atlantic World, 1807-1844* fue publicado en 2014 por Oxford University Press como parte de su prestigiosa serie *Past & Present*. En estos momentos Manuel está trabajando en un libro que examina la producción y la transferencia de conocimientos médicos en el tráfico de esclavos durante el siglo XIX.

Su libro más reciente es *West African Warfare in Bahia and Cuba: Soldier Slaves in the Atlantic World, 1807-1844*



## Castro, Alex

Escritor, narrador, ensayista e historiador.

Licenciado en Historia por la Universidad Federal de Río de Janeiro, 1999. Maestría en Portugués por Tulane University, Nueva Orleans, EEUU, 2007.

Entre sus obras se destacan, novela: *Mulher de um homem só*, 2009; cuento: *Onde perdemos tudo*, 2011; ensayo: *Outrofobia: textos militantes*, 2015; en historia: *A autobiografia do poeta-escravo*, 2015.

En la FILH 2016, participa como panelista en el Evento de Historiadores, organizado por la editorial Ciencias Sociales y en el Seminario Internacional 130 aniversario de la esclavitud en Cuba, convocado por La Asociación de Estados del Caribe, el Programa de Estudios sobre Afroamérica de Casa de las Américas y la Academia de la Historia de Cuba.





## Cowling, Camillia

Profesora Asistente, Departamento de Historia, Universidad de Warwick, Reino Unido.

Licenciada en historia, Universidad de Oxford; maestra en Estudios Latinoamericanos, Universidad de Londres; doctora en historia, Universidad de Nottingham, Reino Unido. Es actualmente profesora asistente de historia de América Latina de la Universidad de Warwick, Reino Unido. Su línea principal de investigación es la esclavitud y su abolición, desde perspectivas de historia social y de género, en Cuba y Brasil, s. XIX. Actualmente realiza investigaciones sobre el tema de esclavitud, agencia humana, espacio físico y movilidad. Su primer libro, *Conceiving Freedom: Women of Colour, Gender, and the Abolition of Slavery in Havana and Rio de Janeiro* (University of North Carolina Press 2013) ganó el premio Roberto Reis de la Brazilian Studies Association y fue preseleccionado para el premio Frederick Douglass de la Gilder Lehrman Centre for the Study of Slavery, Resistance and Abolition de Yale University. Ha publicado en numerosas revistas académicas y compilaciones, entre ellas *Afro-Ásia* (Brasil), *Gender & History* (Reino Unido), *Cuban Studies/ Estudios Cubanos* (Estados Unidos), y las colecciones *Tornando-se Livre: Agentes históricos e lutas sociais no processo de abolição*, eds. Maria Helena P.T. Machado and Celso Thomas Castilho (São Paulo: EDUSP), 143-66 y *La dimensión familiar en Cuba: pasado y presente*, vol. 2, ed. Ana Vera Estrada (Havana: Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, 2007), 165-83.



## **Gallotti Mamigonian, Beatriz**

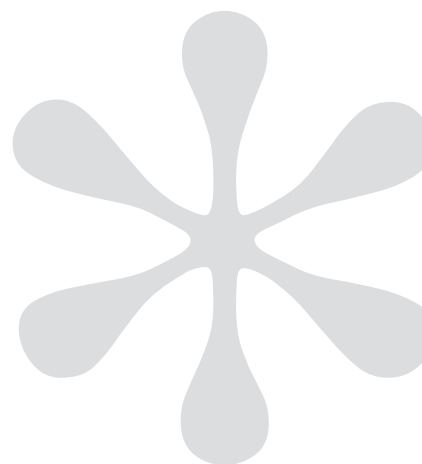
Ensayista y profesora universitaria.

Profesora de la Universidad Federal de Santa Catarina. Tiene candidaturas en University of Waterloo, Canadá Ph.D. History (2002), M.A. History (1995) y Universidad Federal de Santa Catarina, Brazil Bacharelado en Historia (1992).

Ha sido desde el 2002 al presente Profesora del Departamento de Historia, Universidad Federal de Santa Catarina (Florianópolis, Santa Catarina, Brasil) y en el 2008 fue Profesora visitante del Departamento de Historia, Michigan State University.

Sus libros y dossiers más conocidos en el tema de la historia de los afro descendientes son: *História Diversa: Africanos e Afrodescendentes na Ilha de Santa Catarina* (co-editor with Joseane Zimmermann, 2013); *Human Tradition in the Black Atlantic, 1500-2000* (co-organizadora com Karen Racine) (Rowman and Littlefield, 2009); *Human Tradition in the Atlantic World, 1500-2000* (co-organizadora com Karen Racine) (Rowman and Littlefield, 2010); “(Outros) Trabalhadores Livres no Atlântico Oitocentista” Dossiê da Revista *Mundos do Trabalho*, 3:6 (2011).

Participa durante la FILH 2016 en el Seminario Internacional 130 aniversario de la esclavitud en Cuba, convocado por La Asociación de Estados del Caribe, el Programa de Estudios sobre Afroamerica de Casa de las Américas y la Academia de la Historia de Cuba.



## **Jablonski, Nina Gracia**

Directora del Centro de Evolución Humana y Diversidad de la Universidad Estatal de Pensilvania y profesora del Departamento de Antropología de la misma universidad.

Ha desarrollado estudios vinculados a la antropología, paleobiología, la paleontología y la biología humana, específicamente, primates, incluidos los humanos, evolución, con énfasis en la interpretación del registro fósil en relación con cambio medioambiental, evolución de la piel humana y la pigmentación de la piel, y sus consecuencias para la salud, las interacciones sociales, y el bienestar. También, la educación pública sobre la evolución humana, la diversidad humana, y el racismo.

Entre sus premios ostenta haber sido elegida como miembro de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia en 2002; el premio Fletcher Fundación Fellow, 2005; premio de la Asociación Americana de Antropología, 2007; obtuvo en 2012 el premio Guggenheim Fellowship; y en 2015 fue seleccionada como miembro de la Academia Americana de las Artes y las Ciencias.

Ha realizado edición y co-edición, para revistas y libros publicados, también ha sido miembro de consejos de redacción. Ha publicado en revistas impresas y digitales, más de 100 artículos relacionados con su línea de investigación.

Participará en la FILH 2016 en el Seminario Internacional 130 aniversario de la esclavitud en Cuba, convocado por La Asociación de Estados del Caribe, el Programa de Estudios sobre Afroamerica de Casa de las Américas y la Academia de la Historia de Cuba e impartirá la conferencia “La Ilusión de la raza”.

1886 2016



## Lao Montes, Agustín

Doctor en sociología histórica es un intelectual-activista Afro descendiente de origen puertorriqueño, que es profesor de sociología en la Universidad de Massachusetts donde también es investigador en el Centro de Estudios Latinoamericanos y del Caribe y profesor en el Doctorado en Estudios Afroamericanos. Ha publicado varios libros y gran cantidad de artículos en temas tales como globalización, movimientos sociales, cuestión urbana, identidades étnico-raciales y racismo, pensamiento crítico caribeño y afrodiásporico, y teoría des colonial. Ha sido y es activista en una multiplicidad de frentes incluyendo los procesos de Foro Social y las redes Afro descendientes en las Américas.

**Ocupación:** Catedrático Universitario, Sociología. Investigador, Centro de Estudios de Latino/América y el Caribe. Afiliado al Programa de Estudios Afroamericanos. Universidad de Massachusetts en Amherst. En el presente es Profesor Investigador Invitado en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) en Quito, Ecuador.

**Educación Superior:** Doctor en Sociología, Universidad del Estado de Nueva York en Binghamton. Estudios de Maestría en Economía Política, New School for Social Research. Licenciado en Psicología y Filosofía, Universidad Católica de Puerto Rico.

**Libros & Monografías:** *Contrapunteos Diasporicos. Cartografías Políticas de Nuestra Afroamerica. (Libro) Decolonialidad del poder, crisis de la civilización occidental capitalista, y movimientos antisistémicos y afroamericanos. (Libro. Debates sobre Racismo y Política Racial en las Américas Negras* (libro co-editado con Claudia Mosquera y Cesar Rodriguez Garavito). *Montaje de Mambo: La Latinización de la Ciudad de Nueva York.* (Libro co-editado con Arlene Dávila). *Technofuturos: Intervenciones Criticas en los Estudios Latinos.* (Libro co-editado con Nancy Mirabal). *Poder Colonial en el Capitalismo Tardío: Contrapunteo de Irlanda y Puerto Rico luego de la Segunda Guerra Mundial.* (Tesis doctoral)



## **Mata, Iacy Maia**

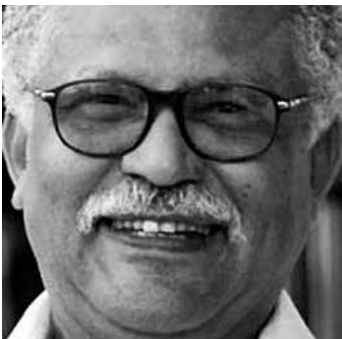
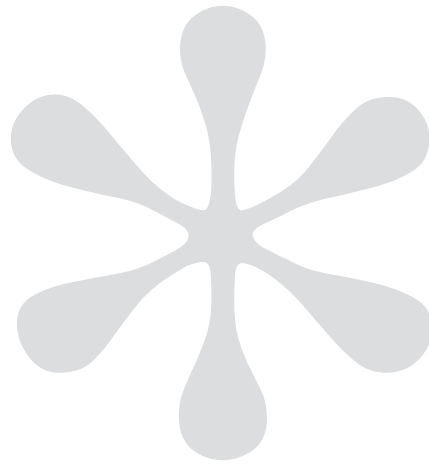
Profesora de Historia de América de la Universidad Federal de Bahía.

Doctora en Historia Social por la Universidad Estadual de Campinas/Unicamp, Brasil.

Recibió el Premio Varias Historias/CECULT/Unicamp, 2014. Entre sus textos publicados se encuentran: *Conspiraciones de la raza de color: Esclavitud, libertad y tensiones raciales en Santiago de Cuba (1867-1881)*, 2015; los artículos: Sentidos de la libertad y encaminamiento legal de la abolición: Bahía y Cuba, *Notas iniciales* , 2011; *Libertos en la mira de la policía: Disputas en torno del trabajo en Bahía en la pos-abolición* , 2008; *Libertos del trece de mayo y exseñores en Bahía: Conflictos en la pos-abolición* , 2007.

En la FILH 2016, participará como panelista en el Evento de Historiadores, organizado por la editorial Ciencias Sociales y en el Seminario Internacional 130 aniversario de la esclavitud en Cuba, convocado por La Asociación de Estados del Caribe, el Programa de Estudios sobre

Afroamérica de Casa de las Américas y la Academia de la Historia de Cuba.



## Múnera Cavadía, Alfonso

Historiador, investigador, profesor y diplomático colombiano.

Máster en Historia de la Universidad de Connecticut, Estados Unidos, y Doctor en Historia Latinoamericana y de Estados Unidos de la misma universidad. Fundador y Director, desde el 2005, del Instituto Internacional de Estudios del Caribe de la Universidad de Cartagena de Indias y del Seminario Internacional que con carácter bienal allí se realiza. Desde 2011 es Secretario General de la Asociación de Estados del Caribe.

Entre sus obras más importantes pueden citarse: *El fracaso de la nación. Región, clase y raza en el Caribe colombiano*, 1998 y *Fronteras Imaginadas. La construcción de las razas y de la geografía en el siglo XIX colombiano*, 2005; la primera de ellas publicada en Cuba por Casa de las Américas.

La Editorial Oriente publicó en 2010, *Manuel Zapata Olivella, por los senderos de sus ancestros*, y pondrá en la feria a disposición de los lectores la edición cubana de *Fronteras Imaginadas. La construcción de las razas y de la geografía en el siglo XIX colombiano*.

Participará con una conferencia magistral en el Seminario Internacional 130 aniversario de la esclavitud en Cuba, convocado por La Asociación de Estados del Caribe, el Programa de Estudios sobre Afroamérica de Casa de las Américas y la Academia de la Historia de Cuba.



## **Piqueras Arenas, José Antonio**

Doctor y Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Jaime I (Castellón, España).

Dirige el grupo de investigación Historia Social Comparada y el Programa de Doctorado en Historia y Estudios Contemporáneos en dicha Institución. Ha impartido conferencias y seminarios en las universidades de Harvard; Tuft, Boston; UNAM, Veracruz; de la República Montevideo; Católica Andrés Bello, de Caracas, etc.

Preside desde 2013 la Asociación de Historia Económica del Caribe y es Presidente de la Fundación Instituto de Historia Social de Valencia y Miembro de la Academia de Historia de Cuba.

Entre otros libros ha publicado: La esclavitud en las Españas, 2012; Bicentenarios de libertad. La fragua de la política en España y las Américas, 2010; Félix Varela y la prosperidad de la patria criolla, 2007 y Cuba, emporio y colonia. La disputa de un mercado interferido, 1878-1895, 2007.

Ha publicado artículos en las revistas Casa de las Américas, Temas, Review, Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, entre otras.

Participará en el Seminario Internacional 130 aniversario de la esclavitud en Cuba, convocado por La Asociación de Estados del Caribe, el Programa de Estudios sobre Afroamérica de Casa de las Américas y la Academia de la Historia de Cuba.

Zuleica Romay Guerra

Directora del Programa de Estudios sobre AfroAmérica

Casa de las Américas,

15-17 de febrero de 2016

1886 2016

Este tabloide es obra del conjunto de muchas voces. Participaron en su elaboración Jorge Fornet, Susel Gutiérrez, Maité Hernández-Lorenzo, Lianet Hernández, Vivian Martínez Tabares, Jaime Gómez Triana, Camila Valdés León, Nahela Hechavarría, Pepe Menéndez, Yovani Iriban y Yuniel Borrallo.

Casa de las Américas. 3ra y G, La Habana, Cuba. Tels.: 838 2715, 838 2706-09 premio@casa.cult.cu

www.casadelasamericas.org <http://laventana.casa.cult.cu> Casa de las Américas\_La Habana, Cuba | Facebook @CasAmericas | Twitter

**América en la Casa**, programa de TV de la Casa de las Américas: jueves 05:00 | 13:00 | 21:00, de La Habana, por Cubavisión Internacional.