



# **Centro Nacional de Superación para la Cultura**

**II Taller de producción y gestión cultural**

**Casa de las Américas, 2011**



- **Coordina metodológicamente el sistema de superación del MINCULT, integrado por una red de 16 Centros Provinciales de Superación**
- **Miembro de las comisiones nacionales de carreras de las licenciaturas: Estudios Socioculturales del MES y En Educación: Instructor de Artes, del MINED.**
- **Centro autorizado por el MES para la educación de postgrado y coordinador metodológico de la red de centros autorizados en el MINCULT.**
- **Miembro de la red IBERFORMAT**
- **Coordina Cátedra UNESCO Cultura y Desarrollo**
- **Secretaría Ejecutiva del Congreso cultura y Desarrollo**



## **Proyectos internacionales:**

- **Curso Introductorio a Maestría en Gestión Cultural. Universidad Nacional. Cuenca . República del Ecuador. 1999**
- **Especialidad de postgrado y diplomatura en Gestión Cultural. Universidad Autónoma de Santo Domingo. 2002-2004.**
- **Técnico Superior Universitario en Desarrollo Cultural. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. República Bolivariana de Venezuela. 2005- 2010**
- **Maestría en industrias culturales y creativas. Universidad Autónoma de Santo Domingo. 2010-2011**
- **Cursos cooperación internacional AECID-ACERCA**



## **Áreas curriculares generales (disciplinas)**

- Estudios culturales**
- Promoción cultural**
- Gestión cultural**



## **ÁREAS TEMÁTICAS:**

- **Políticas culturales.**
- **Políticas culturales y su expresión en las áreas de la creación artística.**
- **Programación Cultural**
- **Gestión estratégica del capital humano en la Cultura**
- **Competencias en el ejercicio de la dirección**
- **Economía de la Cultura**
- **Gestión Comercial**
- **Gerencia Cultural**
- **Análisis e interpretación de los estados financieros**
- **Gestión empresarial en la cultura**
- **Negociación cultural**
- **Derechos Culturales**
- **Derecho de autor y conexos**
- **Institucionalidad cultural**
- **Gestión del patrimonio cultural**
- **Gestión de la comunicación en las instituciones culturales**
- **Gestión de eventos culturales**
- **Investigación cultural**
- **Comunicación y nuevas tecnologías**
- **Gestión de proyectos socioculturales**
- **Producción y dirección artística**
- **Gestión de proyectos artísticos**
- **Gestión de la capacitación**
- **Gestión del conocimiento**
- **Gestión de la cooperación internacional**
- **Informática para la cultura**



## **Actividades metodológicas generales:**

- **Análisis de procesos formativos en temas de la Gestión Cultural en Iberoamérica.**
- **Análisis de perfiles de gestores culturales en Cuba.**
- **Determinación de la necesidades de formación en contenidos temáticos vinculados a la Gestión Cultural.**
- **Identificación de los contenidos a abordar en los procesos formativos.**



## **Actividades metodológicas generales:**

- **Esquema global para el tratamiento teórico y práctico de los contenidos de la Gestión Cultural en Cuba. ( Ámbitos, Dinámicas y dimensiones )**
- **Determinación de los actores sociales a participar en los procesos formativos**
- **Determinación de los recursos para los procesos formativos.**
- **Decisión sobre la evaluación integral de la formación. ( Procesos , resultados e impactos )**
- **Servicios del centro de información y documentación.**



## **Modos de formación:**

- **Adiestramiento laboral**
- **Cursos básicos**
- **Entrenamientos en el puesto de trabajo**
- **Servicios docentes de postgrado: cursos, entrenamientos y diplomados**
- **Ciclos de conferencias**
- **Talleres**
- **Pasantías**
- **Consultorías**



## **DIPLOMADO GESTIÓN CULTURAL ( 2010-2011)**

### **Módulo I: Cultura - Sociedad**

- 1- La cultura en la sociedad. La diversidad de expresiones culturales. Identidad cultural. El patrimonio cultural.**
- 2- Las políticas culturales desde lo global hasta lo local.**
- 3- Enfoques y concepciones sobre el desarrollo en su relación con la cultura.**



## **DIPLOMADO GESTIÓN CULTURAL ( 2010-2011)**

### **Módulo II: Gestión Cultural y Promoción Cultural. Enfoque estratégico y operativo de la Gestión Cultural**

- 1- Gestión y Promoción Cultural.**
- 2- Enfoque estratégico y enfoque operativo de la Gestión Cultural.**
- 3- La dimensión investigativa de la Gestión Cultural.**



## **DIPLOMADO GESTIÓN CULTURAL ( 2010-2011)**

### **Módulo III: Áreas de aplicación de la Gestión Cultural**

- 1- Gestión Estratégica e Integrada del Capital Humano en el Sistema de la Cultura.**
- 2- Gestión económico-financiera en la cultura.**
- 3- Gestión del conocimiento para la competitividad en organizaciones de la cultura**
- 4- Gestión de proyectos socioculturales.**
- 5- Gestión Ambiental en la Gestión Cultural.**
- 6- Gestión del Patrimonio Cultural.**
- 7- Derechos culturales**



# **Centro Nacional de Superación para la Cultura**

**[www.csuper.cult.cu](http://www.csuper.cult.cu)**

**[www.superacion.cult.cu](http://www.superacion.cult.cu)**

**[csuper@cnscc.cult.cu](mailto:csuper@cnscc.cult.cu)**

**Teléfonos: Pizarra 838-2299, 838-2300**

**Dirección: 838-2301**

**Vice dirección: 830-2336**

**Secretaría docente: 038-3691**